

## J'anime dans ma communauté

Techniques pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes



Affaires mondiales  
Canada

Global Affairs  
Canada



**JUPREC**  
JUSTICE, PRÉVENTION, RÉCONCILIATION  
UN PROJET DU CONSORTIUM



ASF  
Canada

ENAP

## Auteurs des textes

### Maïmouna Dioncounda DEMBÉLÉ

Responsable Prévention  
des Violences Basées sur le Genre

### Alvaro Diego HERRERA, Ph. D.

Chargé de projet et spécialiste en égalité  
entre les femmes et les hommes – CECl

### Helène LAGACÉ

Spécialiste en égalité entre  
les femmes et les hommes – CECl

### Correction de textes

Aly TOUNKARA

### Partenaires de l'implémentation du volet prévention basée sur le genre du projet JUPREC

APDF (Ségou), AJM (Mopti), WILDAF (Tombouctou), GREFFA (Gao), ASSAFE (Bamako) et EFFAD (Kidal).

### Édition graphique

Smartmedia

**Le projet JUSTICE-PREVENTION ET RECONCILIATION pour l'accès des femmes, mineurs et autres personnes affectées par le conflit au Mali (JUPREC) effectue un grand travail de sensibilisation sur les violences basées sur genre (VBG) auprès des communautés à la base.**

Sa stratégie d'intervention met l'accent sur le potentiel des individus, des réseaux sociaux, des groupes et des communautés à prendre leur destinée en main. Ses objectifs à travers cette stratégie sont de responsabiliser et d'outiller les personnes et communautés à transformer les problèmes en atout en misant sur leurs compétences propres, sur leur autonomie et leur pouvoir d'action. Dans cette dynamique, le projet et ses partenaires ont mené des centaines de séances de sensibilisation, des foras, des caravanes et des formations.

Ces activités ont bénéficié à 1800 membres des groupes de soutien mis en place par le projet, à 750 facilitateurs communautaires et à 18 Experts communautaires qui ont été renforcés par le projet. À partir de ces activités, le besoin de mieux outiller les acteurs sur le terrain s'est exprimé et ce livret du JUPREC vise à répondre à ce besoin.

Ce quatrième livret est un recueil regroupant les outils d'animation les plus utilisés par le projet qui pourront être repris par tout leader ou personne intéressée à promouvoir la réflexion sur l'égalité entre les femmes et les hommes, les violences basées sur le genre et les masculinités positives.

Ces outils ont été utilisés avec quatre approches :

- **L'école de mon âge**, dirigée surtout vers les jeunes dans le but de les présenter les avantages et possibilités de l'égalité entre les femmes et les hommes ;
- **L'école des maris<sup>1</sup>** orientée à sensibiliser les hommes époux bénéficiaires du projet et les leaders communautaires et religieux locaux afin de les amener à s'impliquer dans la lutte contre les violences basées sur le genre ;
- **Le dialogue de couple** qui vise à instaurer un climat de communication et de dialogue au sein des couples, notamment en matière de promotion de la santé reproductive et de la prévention des violences conjugales ;
- **Le dialogue de génération et interculturel<sup>2</sup>** qui réunit au cours d'une même session de discussions des personnes de cultures différentes et d'âges différents (aînés et jeunes) sur l'égalité entre les femmes et les hommes, la violence au sein de la famille et les rôles des femmes et des hommes dans la société.

Nous espérons qu'avec ce recueil, les animatrices et animateurs auront les outils pour favoriser la réflexion des membres des communautés sur leur propre rôle et responsabilité en matière d'égalité entre les femmes et les hommes, pour apprendre des nouvelles manières de mobiliser les communautés, pour comprendre leurs relations avec les autres et créer des relations plus égalitaires dans leur famille et communauté et, surtout, pour assurer une responsabilité et une solidarité qui nous permettent de contribuer à la justice sociale à travers nos actions quotidiennes.

Nous vous souhaitons une bonne séance de formation / sensibilisation.





## Consignes pour l'animatrice / animateur

- Afin d'engager la conversation, les participants-tes doivent se sentir suffisamment en confiance pour partager leurs pensées, idées, questions et expériences sans se sentir jugés.
- Le sujet n'est pas toujours facile à aborder et les opinions peuvent diverger, aussi il est important que l'animatrice / animateur instaure un climat respectueux de chaque personne.
- Commencez par prendre un moment pour que les personnes présentes fassent connaissance. Demandez simplement aux participants-tes de se présenter par leur prénom. Si vous avez plus de temps, vous pouvez mettre en place une activité pour briser la glace, comme la « Boule de neige » (voir ci-dessous) ou toute autre activité que vous connaissez. Veillez à ce que ce moment reste amusant et dynamique. L'objectif est que les personnes se sentent à l'aise dans le groupe.
- Pour instaurer un climat de confiance, il est important de s'entendre sur ce dont chaque personne a besoin de la part des autres pour se sentir prêt à participer et à s'exprimer. Par exemple : le respect des différences d'opinions, le fait qu'il n'y a pas de mauvaise question, la confidentialité (ce qui est dit au sein du groupe ne doit pas en sortir). Si ces points ne sont pas proposés par le groupe, incluez-les dans les règles du jeu que vous définirez ensemble.
- Affichez ces règles à un endroit visible, afin de pouvoir vous y référer pendant l'activité et rappeler aux personnes présentes ce qui a été décidé pour garantir un climat respectueux et de confiance.
- Lors de la présentation de l'activité, n'oubliez pas de présenter votre structure et le JUPREC.
- Demandez aux personnes qui ne souhaitent pas être photographiées de vous le dire, et assurez-les que leur droit au respect de la vie privée sera respecté.

## Introduction aux activités

1. **Votre porte d'entrée** dans un village ou une commune passe par les autorités administratives et coutumières (Maires, Chefs de villages...). Commencez par leur dire bonjour et leur dire le motif de votre présence, de qui vous avez besoin et ce que vous ferez avec le groupe cible. Remerciez-les de vous permettre de travailler dans leurs localités.

<sup>1</sup> Approche développée par le PNUD et reprise par plusieurs organisations

<sup>2</sup> Approches développées par le projet ROCAM2

2. **Présentation** : Une fois avec les participants et participantes

[Faites les salutations traditionnelles]

Bonjour, je m'appelle \_\_\_\_\_

Je travaille à [Nom de l'ONG], qui est une organisation non-gouvernementale qui voudrait échanger avec vous sur les questions de droits humains, Genre et / ou VBG. Nous travaillons avec le projet JUPREC... Des collègues à moi font cette même activité dans d'autres communes et régions du Mali.

- Aujourd'hui, mon travail, c'est d'apprendre de vous.
- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse aux questions que je vais vous poser.
- Je voudrais que tout le monde participe activement.
- Tous les points de vue sont importants. Il peut arriver que vous ayez des opinions différentes les unes des autres, sachez que cela est tout à fait normal. Tout le monde aura la chance de s'exprimer.
- Vous êtes priés de vous exprimer librement et sans crainte.
- S'il vous plaît, demander la parole avant de parler.

3. **Parlez des conditionnalités** : logistiques et administrations (pauses, perdiems s'il y en a ...)

Je vous remercie pour votre présence et votre participation aujourd'hui.

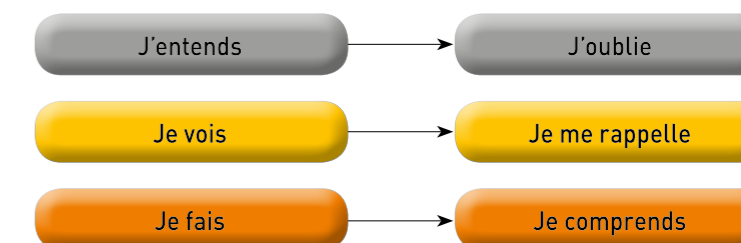
Qui a des questions avant de commencer ?

## Démarche pédagogique et cycle de l'apprentissage chez l'adulte

Rappelons-nous que les personnes apprennent mieux quand :

1. On leur fait vivre une expérience (ex. : un exercice), en leur permettant de se référer en premier lieu à leur propre expérience présente ou passée.
2. Ensuite, la discussion en groupe permet à chaque personne d'interpréter son expérience à travers l'exercice vécu, en lui donnant une signification à partir de ses émotions, ses connaissances, ses expériences passées et en lui permettant de tirer des leçons pour agir.
3. Le but des exercices et de la démarche pédagogique, suite aux réflexions et apprentissages, est de susciter progressivement, **la volonté d'agir** ...

Rappelons-nous que, le plus souvent ...



## Bonnes pratiques lors de l'animation

- Partez toujours des connaissances vécues et des perceptions des personnes participantes, pour entamer les discussions.
- N'oubliez pas de résumer le sujet de la discussion et les messages à retenir
- Valorisez les apports de chaque personne et aidez à garder le cap sur l'objectif de la discussion en posant des questions recentrant la discussion.
- Cherchez la participation de tous et toutes.

Enfin, **rappelons-nous aussi que** toute démarche d'apprentissage exige une planification de la démarche de sensibilisation, qui permet d'aborder progressivement les différents thèmes choisis, dans une suite logique et qui permet d'accompagner les participants et participantes pas à pas vers une meilleure compréhension des enjeux complexes et souvent sensibles en matière d'EFH et de droits humains.

## Guide pour structurer des ateliers de différentes longueurs (1/2 journée, 1 journée, 2 jours)

Atelier d'une demi-journée (4h)		Atelier d'une journée (6h) (incluant le contenu de l'atelier d'une demi-journée)		Atelier de deux jours (incluant le contenu de l'atelier d'une journée) jour 2	
30 minutes	Présentation et introduction	30 minutes	Présentation et introduction	30 minutes	Présentation et introduction : retour sur le jour 1
45 minutes	Un exercice de réchauffement	45 minutes	Un exercice de réchauffement	45 minutes	Un exercice de réchauffement
15 minutes	<b>Pause</b>	120 minutes	Période de familiarisation aux concepts (un ou deux exercices)	120 minutes	Exercices sur le renforcement du pouvoir (un ou deux exercices)
120 minutes	Période de familiarisation aux concepts (un ou deux exercices)	90 minutes	<b>Pause déjeuner</b>	90 minutes	<b>Pause déjeuner</b>
30 minutes	Synthèse et conclusion	90 minutes	Exercices pour approfondir la réflexion (un exercice)	90 minutes	Exercices pour approfondir à réflexion sur les droits (un exercice)
		30 minutes	Synthèse et conclusion	30 minutes	Synthèse et conclusion

## Exercices d'animation

### A - Exemples d'exercices de réchauffement à l'ouverture d'une séance de sensibilisation sur tous les sujets du livret :

1. Vous, qu'en pensez-vous ?
2. Stéréotypes de genre.
3. Les rôles féminins et masculins.
4. Comment se serait déroulée ma vie si ...
5. Des dits et des proverbes.

### B - Exemples d'exercices de familiarisation avec les concepts de genre :

1. « Si je pense à ma grand-mère, si je pense à mon grand-père ... ».
2. Sexe, Genre : Quelle est la différence ?
3. Le concept d'équité : Est-ce juste ?

### C - Exemples d'exercices pour approfondir la réflexion en EFH :

1. L'arbre des valeurs.
2. Le casse-tête du renforcement du pouvoir.
3. Droits humains : Imaginons le pays de l'égalité.

### D - Exercices pour motiver les hommes à devenir des alliés de l'égalité / Masculinité :

1. Masculinités coresponsables : Les rôles de genre : la journée sur 24h, qui fait quoi ?
2. La boîte de l'homme.
3. Lignes de vie.

### E - Exemples d'exercices pour approfondir la réflexion sur les violences basées sur le genre (VBG)

1. L'arbre à problèmes.
2. Mythes sur les Violences faites aux Femmes la boule de neige.

## A - Exemples d'exercices de réchauffement à l'ouverture d'une séance de sensibilisation

### Vous, qu'en pensez-vous ?

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Créer une ambiance de confiance et de collaboration au sein du groupe</li> <li>■ Aider les participant-e-s à exprimer leurs émotions, leurs opinions et leurs idées concernant le genre</li> <li>■ Susciter un échange dynamique et la discussion au sein du groupe</li> <li>■ Permettre aux animateurs/trices de mieux situer le niveau de connaissances des participant-e-s concernant la question des rapports inégaux entre les femmes et les hommes</li> </ul>
<b>Durée</b>	45 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Magnétophone</li> <li>■ Musique dynamique</li> <li>■ Fiche support (la liste d'affirmations sur le genre peut être mise sur carton et les énoncés peuvent être modifiés au besoin)</li> <li>■ Marqueurs - Papier PADEX (ou flip chart)</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<p>En plénière:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice procède tout d'abord à la subdivision du groupe en deux groupes égaux. Les deux groupes sont invités à former deux cercles (un à l'intérieur de l'autre).</li> <li>2. Au rythme d'une musique dynamique, les participant-e-s sont invité-e-s à circuler en sens contraire (un vers la droite, l'autre vers la gauche).</li> <li>3. Lorsque la musique cesse et que les participant-e-s se retrouvent en face d'un membre du groupe opposé, l'animateur/trice fait la lecture à haute voix d'une affirmation portant sur le genre.</li> <li>4. Chacun-e est alors invité à faire part de ses réactions concernant l'énoncé à la personne qui se trouve en face d'elle. Ils/elles ont 3 minutes pour discuter de l'énoncé.</li> <li>5. La musique reprend et l'exercice se poursuit. Lorsque l'animateur/trice sent que l'animation a suscité suffisamment la discussion, elle convoque en grand groupe et fait un retour sur l'exercice réalisé.</li> <li>6. À partir des commentaires recueillis, l'animateur/trice relève les aspects les plus significatifs des échanges : Ces questions ont-elles soulevé des débats « chauds » ? Pourquoi est-ce ainsi ? Le dialogue permet-il de nuancer notre point de vue suite aux échanges ?</li> </ol>
<b>Liste d'affirmations sur l'EFH</b>	<p>A titre d'exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les hommes et les femmes ne pourront jamais être égaux puisqu'ils sont biologiquement différents ;</li> <li>■ Les hommes ne doivent pas pleurer ;</li> <li>■ Les femmes sont naturellement sensibles ;</li> <li>■ Les femmes portent le bébé, il est naturel que ce soit elles seules qui s'occupent de l'éducation des enfants ;</li> <li>■ Les hommes peuvent-ils être responsables des tâches ménagères au même titre que la femme ?</li> <li>■ Les femmes peuvent-elles décider de manière autonome sur des sujets tels leur santé, leur déplacement ;</li> </ul> <p>En identifier d'autres en fonction du contexte.</p>



## ● Stéréotypes de genre

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Créer une ambiance de collaboration et de confiance au sein du groupe ;</li> <li>■ Aider les participant-e-s à exprimer leurs émotions, leurs opinions et leurs idées concernant le genre ;</li> <li>■ Se sensibiliser aux stéréotypes existants ;</li> <li>■ Classer les attributs dits féminins de ceux dits masculins par la société ;</li> </ul>
<b>Durée</b>	45 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chaque attribut est mis sur carton ;</li> <li>■ Papier collant ;</li> <li>■ Marqueurs ;</li> <li>■ Papier PADEX (ou flip chart) ;</li> </ul>

## ● En plénière

<b>Démarche méthodologique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice débute la rencontre en demandant aux participants-e-s de donner des exemples de stéréotypes de genre (Dans le livret 1, nous avons défini les stéréotypes comme des représentations figées et simplifiées sur le masculin et le féminin. Par exemple : les femmes sont faibles et les hommes sont forts). Avec les informations données par ces derniers et dernières, l'animateur/trice construit une définition collective.</li> <li>2. L'animateur/trice demande à des volontaires de se lever et de venir classer chacun des qualificatifs dans la catégorie soit féminine, soit masculine.</li> <li>3. Afin de déconstruire ces idées, les participants-es cherchent collectivement une histoire ou une situation, où le qualificatif est contraire au stéréotype.</li> <li>4. L'animateur/trice commente les histoires et ajoute des éléments si nécessaire. Finalement, il/elle fait un retour sur l'activité en demandant aux participants ce qu'ils/elles retiennent.</li> <li>5. L'animateur/trice peut souligner les aspects suivants :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Les personnes qui ne se conforment pas aux stéréotypes de genre souffrent souvent de discrimination, des difficultés familiales, d'isolement, etc ;</li> <li>b. Les stéréotypes renforcent les inégalités ;</li> <li>c. Les stéréotypes limitent les possibilités et les choix pour les femmes et pour les hommes.</li> </ol> </li> </ol>
--------------------------------	--

	<b>Féminin</b>	<b>Masculin</b>
<b>Liste des attributs dits féminins de ceux dits masculins</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tendre</li> <li>Affectueuse</li> <li>Sensible</li> <li>Fragile</li> <li>Douce</li> <li>Attentionnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambitieux</li> <li>Dur, robuste</li> <li>Actif</li> <li>Agressif</li> <li>Leader et pouvoir</li> <li>Aime prendre des risques</li> </ul>
<b>Questions d'orientation de la discussion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Est-ce que ces différences sont si marquées dans la réalité ?</li> <li>Il ne peut pas y avoir des hommes sensibles ou des femmes leaders par exemple ?</li> <li>■ Qu'est-ce qu'on gagnerait comme société si on allait plus loin que ces stéréotypes ?</li> <li>■ Qu'est-ce que vous proposez pour rompre ces stéréotypes au sein de votre communauté ?</li> </ul>	



## ● Comment se serait déroulée ma vie si... Les rôles féminins et masculins

<b>Objectifs pédagogiques</b>	■ Réfléchir sur les rôles hommes-femmes et sur les stéréotypes sur le plan personnel
<b>Durée</b>	30 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fiche support avec les questions ;</li> <li>■ Papier collant ;</li> <li>■ Marqueurs ;</li> <li>■ Papier PADEX (ou flip chart).</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice invite les participants-es à réfléchir individuellement aux questions suivantes :             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comment se serait déroulée ma vie si... j'étais né-e de l'autre sexe ?</li> <li>■ Qu'est-ce que j'aurais appris ?</li> <li>■ À quels jeux aurais-je joué et quels loisirs aurais-je eu ?</li> <li>■ Quelles études aurais-je faites ?</li> <li>■ Quelles opportunités aurais-je eues ?</li> </ul> </li> <li>2. Ensuite en plénière, après chaque intervention des participants-es, l'animateur/trice demande le pourquoi des choix, ce qui doit permettre d'identifier les sources des différences ou stéréotypes (culture, éducation, valeurs sociales, religion, etc.)</li> <li>3. Cet exercice fait réfléchir sur qui nous sommes avant d'entrer dans les éléments plus avancés. Il soulève des émotions. Et donc il nécessite un certain doigté pour l'animation.</li> </ol>
<b>Questions d'orientation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ À quel point le fait d'être un homme ou une femme influence nos opportunités d'épanouissement ?</li> <li>■ Qu'est-ce que la société assume comme naturel pour un homme et pour une femme ?</li> <li>■ À quel point ces idées sur les différences entre les opportunités d'un homme et d'une femme accentuent les inégalités existantes ?</li> </ul>

## ● Des direx et des proverbes

<b>Objectifs pédagogiques</b>	■ Identifier à travers la culture orale des direx, des proverbes, des dictons, des textes de chansons au Mali qui nous transmettent une vision précise des rapports femmes-hommes.
<b>Durée</b>	30 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cartons pour inscrire les proverbes ;</li> <li>■ Papier collant ;</li> <li>■ Marqueurs ;</li> <li>■ Papier PADEX (ou flip chart).</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ En plénière,</li> <li>1. L'animateur/trice donne les exemples suivants :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au Burkina Faso, en mooré, RAWA (homme) signifie courage / force / virilité et PAAGA (femme) signifie nouvelle étrangère.</li> <li>• Au Québec, on offrait un cigare à la naissance d'un garçon, rien quand c'était une fille.</li> <li>• En Inde, il y a un dicton qui dit : « éduquer une fille, c'est comme arroser le jardin d'un voisin ... »</li> </ul> </li> <li>2. L'animateur/trice demande ensuite de trouver des proverbes dans le contexte Malien</li> <li>3. Chacun et chacune identifie individuellement un proverbe, une phrase, un dicton et l'écrit sur une feuille à cet effet (10 minutes)</li> <li>4. En plénière, chaque personne lit à haute voix son court texte sur les cartons distribués à cet effet et le place sur un mur (10 minutes)</li> <li>5. Réflexion collective (10 minutes) où l'on met l'accent sur les normes et croyances sous-jacentes à ces proverbes.</li> </ul>
<b>Questions à discuter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Qu'est-ce que ces dictons nous disent de notre propre culture ?</li> <li>■ Mis à part ces dictons, comment se reproduisent les inégalités dans notre société ?</li> <li>■ Quelles sont les conséquences de vivre dans une société qui reproduit constamment ces visions inégalitaires entre les hommes et les femmes ?</li> <li>■ Que proposez-vous pour contrer ces visions inégalitaires ?</li> </ul>

## B - Exemples d'exercices de familiarisation avec les concepts de genre

### « Si je pense à ma grand-mère, si je pense à mon grand-père ... »

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Introduire sous forme active la notion des rôles hommes-femmes</li> <li>■ Faire la différence entre ce que nos grands-parents pouvaient et ne pouvaient pas faire avant et aujourd'hui quand on fait référence aux rôles des hommes et des femmes</li> <li>■ Souligner la diversité culturelle et l'évolution des rôles H-F dans le temps</li> </ul>
<b>Durée</b>	30 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fiche support avec les questions</li> <li>■ Papier collant</li> <li>■ Marqueurs - Papier PADEX (ou flip chart)</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diviser les participant-e-s en sous-groupes de 5 personnes environ</li> <li>2. Remue-méninges en deux temps pour se demander : (20 min)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Qu'est-ce que mon grand-père ne pouvait pas faire qu'un homme peut faire aujourd'hui ?</li> <li>b. Qu'est-ce que ma grand-mère ne pouvait pas faire qu'une femme peut faire aujourd'hui ?</li> </ol> </li> <li>3. Réflexion collective sur les constats du portrait ainsi obtenu. (10 min)</li> <li>4. L'animateur/trice peut faire ressortir les aspects les plus significatifs selon l'expérience des participants-es : pour certaines personnes la grand-mère ne pouvait pas voter, ne pouvait pas être élues, ne pouvait pas enseigner, etc. On constate que notre environnement change et que les pratiques changent et peuvent changer</li> </ol>

### Sexe, Genre : Quelle est la différence ?

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ À la fin de la session, les participant(e)s seront capables de :</li> <li>■ Distinguer les caractéristiques naturelles et les caractéristiques culturelles des individus selon le sexe, les rôles sexuels et les rôles de genre.</li> <li>■ Prendre conscience que les attitudes et les comportements des individus sont fonction de leur appartenance sexuelle et que les rapports entre les hommes et les femmes sont structurés et reproduits à travers des mécanismes culturels de différenciation : valeurs, normes, stéréotypes, préjugés, proverbes et mythes.</li> </ul>
<b>Durée</b>	60 minutes
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Feuilles Padex</li> <li>■ Markers de différentes couleurs</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice prend une grande feuille PADEX et la divise en deux verticalement. En haut, à droite de la feuille, on écrit HOMME et en haut à gauche, FEMME.</li> <li>2. L'animateur/trice demande ensuite aux participants-es de citer les caractéristiques des femmes et des hommes. Il/elle écrit sur la feuille les qualificatifs et caractéristiques correspondant à l'homme ou à la femme.</li> <li>3. Après que les participants aient cité toutes les caractéristiques, l'animateur/trice procède à l'analyse des réponses avec le groupe. Pour chaque mot, on demande aux participants si c'est biologique ou culturel et on supprime tous les mots qui peuvent être présents chez les deux sexes jusqu'à ne garder que les caractéristiques liées au sexe ?</li> <li>4. Après l'exercice expliquer la différence entre le sexe et genre (voir livret EFH/droits -section EFH/la différence en sexe et genre)</li> </ol>

	Sexe	Genre
	Est déterminé biologiquement	Déterminé par la société
	Universel pour tous les êtres humains	Présente de nombreux aspects différents au sein et entre les cultures et à travers le temps, la géographie et sous influence des politiques.
	Ne change pas sans intervention	Dynamique, change au fil du temps

**Démarche méthodologique (suite)**

**Éléments pour la discussion :**

Expliquez au groupe que cet exercice n'était destiné qu'à déclencher une discussion sur la façon dont la société développe des images des hommes et des femmes qui ont comme résultat des préjugés et des images. Expliquez aussi pourquoi la compréhension de la différence entre le sexe et le genre est très importante pour l'activité de développement. Elle nous aide à comprendre pourquoi la cause de l'inégalité entre les hommes et les femmes n'est pas leur caractéristique biologique, mais plutôt des attributs des hommes et des femmes déterminés par la société. Cependant, assurez-vous que vous ne minimisez pas la signification des différences biologiques entre les hommes et les femmes et que vous ne les traitez pas comme étant de moindre importance.

Il ne faut pas oublier de rappeler les messages clés : (voir livret EFH/droits -section EFH/ la différence entre sexe et genre).

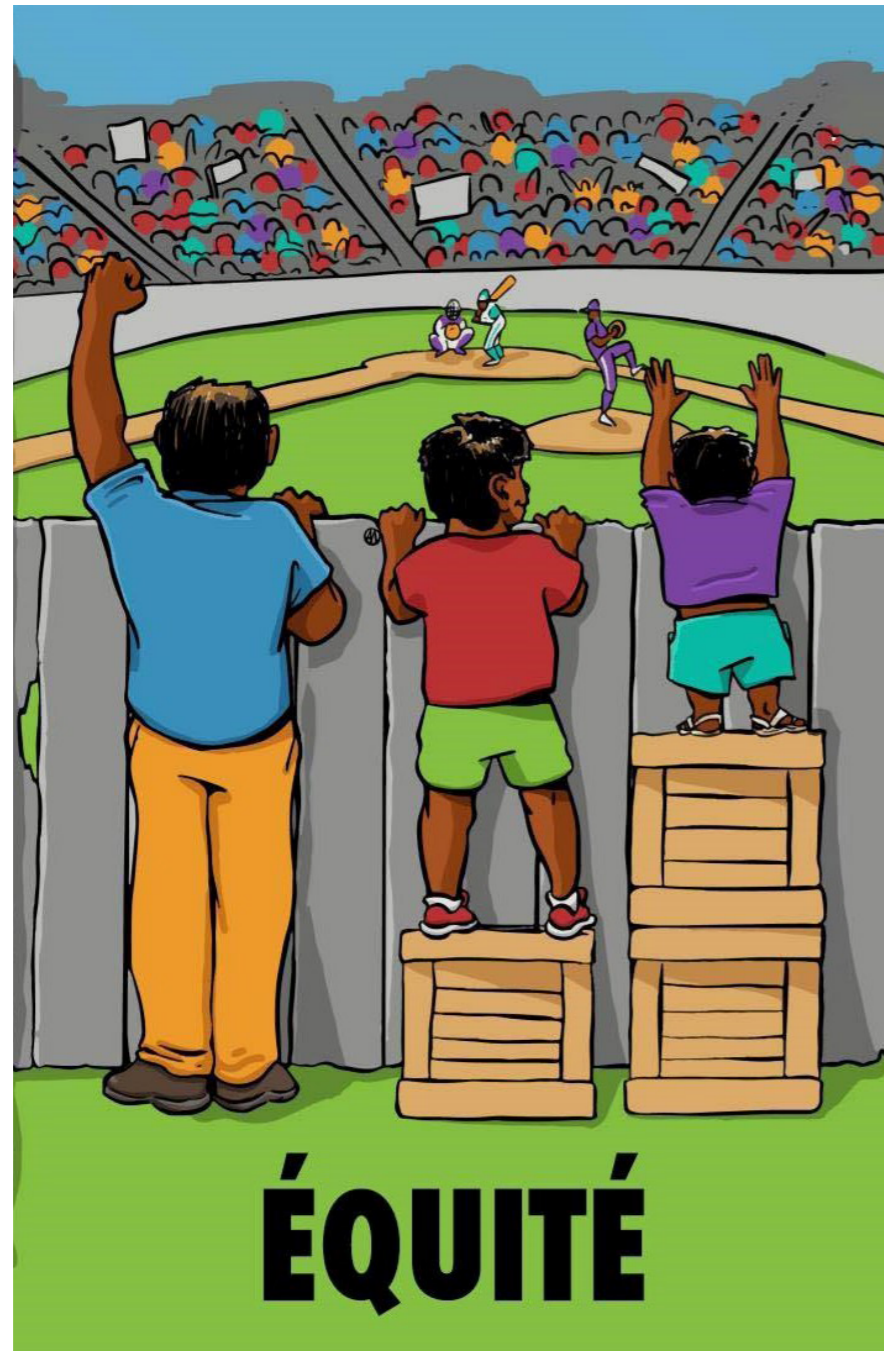
### Le concept d'équité : Est-ce juste ?

<b>Objectifs pédagogiques</b>	- Illustrer et justifier le concept d'équité.
<b>Durée</b>	30 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	- Une assiette de riz (ou l'image, la photo d'une assiette de riz)
<b>Démarche méthodologique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice demande à 2 volontaires (1 femme et 1 homme ensemble) et donne l'exemple suivant, en indiquant que les deux proviennent de milieux différents :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cet homme assez âgé travaille très dur. Il doit se lever tôt le matin afin de travailler le plus possible au cours de la journée. Il ne dort pas assez, ne mange pas très bien et n'a pas le temps de se reposer. Ce matin, il était si pressé qu'il n'a pas eu le temps de prendre son petit-déjeuner. De toute façon, il n'y avait que du riz. En un mot, il est épuisé.</li> <li>b. Par contre, la jeune femme, elle, est vraiment en forme ! Elle mange à sa faim et dort bien. Elle ne travaille pas trop car d'autres personnes l'aident. Ce matin, elle a pris un bon petit-déjeuner surtout que c'est son plat préféré.</li> </ol> </li> <li>2. Ensuite, l'animateur/trice place un plat de riz à une bonne distance des deux personnes (imaginons que la distance représente 1 km) - elle est à la même distance de chacune des deux personnes, pas de discrimination. ».</li> </ol> <p>Posez aux participants et participantes les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c. Que pensez-vous qu'il va se passer ? Réponses possible : • « la personne mieux portante et plus jeune arrivera en premier: elle peut courir vite tandis que l'autre est fatiguée et n'est pas en forme. »</li> <li>• «La personne mieux portante arrivera en premier et mangera probablement une grande partie du riz, sinon l'assiette entière car elle aime beaucoup le riz. Si elle n'est pas consciente de la position désavantagée de l'autre personne, elle ne lui laissera peut-être rien.»</li> <li>d. Est-ce que cette situation est juste ? Pourquoi n'est-ce pas juste ? (Rappelez aux participants et participantes qu'il n'y avait aucune discrimination - l'assiette était également accessible aux deux personnes à la fois).</li> <li>e. Donc qu'est-ce qui peut être fait pour rendre la situation plus juste ? Réponses possibles: • « Laisser la personne désavantagée atteindre l'assiette en premier, ou rapprocher l'assiette de lui de sorte qu'il arrive en même temps devant l'assiette. » « Essayer de trouver un moyen d'alléger la charge de travail de l'homme. » etc.</li> </ol>
<b>Note pour l'animation</b>	Il est intéressant d'utiliser un exemple avec une femme dans une position de pouvoir et l'homme dans une position faible. Les gens seront plus à même d'analyser la situation sans leurs préjugés. Si vous placez l'homme dans la position de pouvoir, les participants pourraient essayer de justifier sa position au lieu de l'analyser objectivement.
<b>Source</b>	Trousse de formations pour les organismes de coopération internationale, AQOCI, 2011 file:///C:/Temp/trousseefh_vfran-2%20[20].pdf



## ● Illustration de l'équité

Mettre l'accent sur les mesures à prendre pour assurer l'équité et donc l'égalité de droits dans le résultat.



Association NAPCE - Source : www.napce.fr

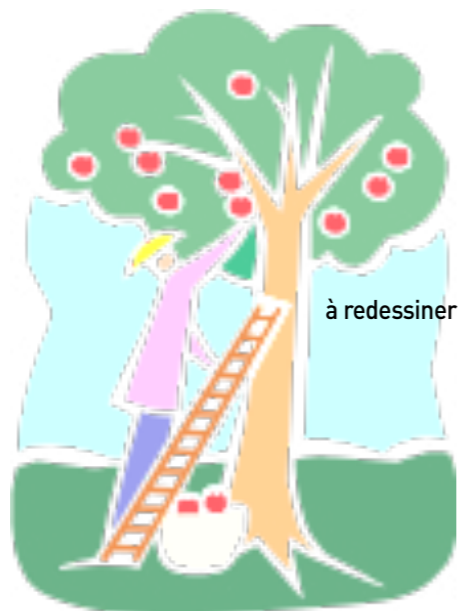
## ● C - Exemples d'exercices pour approfondir la réflexion en EFH

### ● L'arbre des valeurs

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience de la structure des rapports femmes-hommes, de la manière dont la société perpétue ces rapports, et de la façon dont ils sont vécus par les femmes et les hommes.</li> </ul>
<b>Durée</b>	90 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte, qui ont été initiés aux concepts de genre
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche support avec les exemples de pratiques discriminatoires</li> <li>Papier collant</li> <li>Marqueurs - Papier PADEX (ou flip chart)</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<p>En plénière (10 minutes-optionnel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux participants-es de former un cercle au centre duquel se trouve l'animateur/trice qui tient une balle.</li> <li>L'animateur/trice lance la balle en disant « Les femmes sont... » à un ou une participante qui attrape la balle et énonce immédiatement, sans réfléchir, un mot qui caractérise les femmes en renvoyant la balle au centre.</li> <li>L'animateur/trice relance ensuite la balle à une autre personne en disant "Les hommes sont..." et la personne qui attrape la balle répond spontanément.</li> <li>Au fur et à mesure que le jeu se poursuit, la formatrice déclare à sa guise "Les femmes sont...", "Les hommes sont...", au moment où elle lance la balle.</li> <li>Au fur et à mesure, l'autre membre de l'équipe de formation écrit sur un tableau papier subdivisé en deux colonnes les réponses: "Les femmes sont..." et "Les hommes sont..."</li> </ul> <p>En sous-groupes (50 minutes) (Voir le schéma sur la page suivante):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les participants et participantes sont ensuite divisés en sous-groupes. Chaque groupe dessine un arbre sur une grande feuille comprenant les éléments suivants                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Les racines : représentent les valeurs, les normes qui régissent la société</li> <li>Le tronc : les institutions à travers lesquelles se reproduisent les inégalités</li> <li>Les feuilles : les pratiques et comportements discriminatoires (par exemple : le bas niveau de femmes qui participent en politique, le peu d'accès à la justice dans le cas de violence, les VBG).</li> </ul> </li> <li>Chaque groupe reçoit un thème correspondant à une situation d'inégalités (participation, représentation, VBG, difficultés pour avoir accès à l'appareil judiciaire, etc.) et le place sur l'arbre qu'ils auront dessiné avec des exemples concrets de pratiques, comportements ou attitudes qui l'illustrent. Il complète ensuite le portrait de l'arbre en identifiant les éléments des autres parties de l'arbre non remplies (racines et tronc).</li> </ul> <p>En plénière : Le groupe se choisit une personne pour présenter les travaux et on revient en plénière pour discuter des résultats de chacun des groupes (30 minutes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'animateur/trice insistera suite aux discussions sur le fait que si nous voulons avoir une influence sur les pratiques et comportements discriminatoires, il faut agir à la fois sur les valeurs, les normes et les institutions qui les perpétuent.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>les valeurs et les normes font partie intégrante d'un système de croyance spécifique à chaque individu</li> <li>l'appartenance à un sexe implique l'adoption d'idées et de comportements</li> <li>les institutions sociales contribuent, de par leurs réglementations, à la promotion des croyances et des attitudes qui guident les comportements sociaux</li> <li>il est nécessaire d'identifier à quel niveau et quelles actions peuvent être mises en œuvre pour contribuer à des rapports égaux entre hommes et femmes.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Les thèmes à analyser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faible participation et représentation des femmes dans les mécanismes de prévention, réconciliation et gestion des conflits</li> <li>Accès limité des femmes aux services de justice de première ligne</li> <li>Les violences basées sur le genre (VBG)</li> <li>Faible représentation des femmes dans les postes nominatifs et électifs (instances de décision)</li> <li>Peu de femmes dans l'appareil judiciaire et dans les forces de l'ordre</li> <li>Propositions pour adresser ces problématiques.</li> </ul>
<b>Source</b>	Formation EFH de base, projet JUPREC, CECL, 2011

**Les branches et le feuillage :**

- Inégalités
- Pratiques discriminatoires
- Comportements/attitudes



**Les racines :**

- Valeurs
- Croyances
- Vision des rapports H/F

**Le tronc : Institutions**

- Famille
- École
- Médias
- Entreprises publiques /privées
- Institutions religieuses, etc.

**Les racines :** représentent les valeurs, normes, croyances concernant les rapports de genre ou les rôles femmes-hommes qui sous-tendent les pratiques et les comportements entraînant des situations d'inégalités ;

**Le tronc et les branches :** représentent les institutions qui perpétuent ces valeurs et croyances ;

**Les feuilles :** correspondent aux pratiques et comportements qui génèrent des inégalités propres à une société et qui se reflètent dans les valeurs et les normes régissant les rôles des femmes et des hommes, le tout perpétué par les institutions et le système dans son ensemble. Par exemple : la violence contre les femmes, l'exclusion des femmes de la vie politique ou économique, etc.



Experte communautaire dans un atelier de renforcement de capacités du JUPREC. 2018.

● **Les droits humains, c'est pour tout le monde !  
Imaginons le pays de l'égalité**

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Envisager un monde futur où l'égalité est la norme</li> <li>■ Réfléchir à l'égalité entre les femmes et les hommes sous l'angle des droits</li> </ul>
<b>Durée</b>	90 minutes
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Feuilles Padex</li> <li>■ Markers de différentes couleurs</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice demande aux participants et participantes de choisir un mot qui leur vient à l'esprit quand on parle de droits humains puis propose d'explorer le pays de l'égalité... (10 minutes)</li> <li>2. L'animateur/trice rappelle un certain nombre de faits : saviez-vous que... et présente ensuite les principes sous-jacents aux droits humains (15 minutes)</li> </ol> <p>En sous-groupes (40 minutes)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. L'animateur/trice demande aux participants-es de former des sous-groupes. Ils dessinent sur une feuille PADEX trois colonnes de largeur égale.</li> <li>4. Dans le pays de l'Égalité, l'égalité entre les femmes et les hommes est totale. Demandez-leur de trouver des exemples concrets de ce à quoi pourrait ressembler ce pays. Une personne du groupe note ces exemples dans une première colonne.</li> <li>5. L'animateur/trice demande ensuite aux sous-groupes de réfléchir à la vie aujourd'hui et à chaque point de la colonne 1, pour voir quelles mesures devraient être prises pour passer de la situation actuelle au pays de l'Égalité. Dans la deuxième colonne, ils inscrivent les mesures à prendre en face de chaque point.</li> <li>6. L'animateur/trice demande ensuite aux participants-es de réfléchir aux obstacles qu'ils pourraient rencontrer sur le chemin vers le pays de l'Égalité et comment ils pourraient les surmonter. Ils les notent dans la troisième colonne.</li> </ol> <p>En plénière (25 minutes)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Les groupes présentent leurs résultats</li> <li>8. L'animateur/trice posera les questions suivantes :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Quelle a été la colonne la plus facile et la plus difficile à remplir ? Pourquoi ?</li> <li>b. Quelles sont les principales caractéristiques du pays de l'Égalité ?</li> <li>c. Quels changements faut-il apporter pour construire une société où règne l'égalité entre les femmes et les hommes? Quels sont les principaux obstacles à ces changements ?</li> <li>d. Pour en finir avec la discrimination, les mesures d'équité se justifient-elles pour favoriser l'égalité? Donnez des exemples concrets dans votre communauté.</li> </ol> </li> <li>9. Il ne faut pas oublier de rappeler les messages clés : (voir livret EFH/droits –section EFH/le renforcement du pouvoir)</li> </ol>



## D - Exercices pour motiver les hommes à devenir des alliés de l'égalité

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifier les tâches réalisées par les femmes et les hommes dans la communauté ;</li> <li>■ Prendre conscience de la charge de travail différente entre les femmes et les hommes et les conséquences</li> </ul>
<b>Durée</b>	90 minutes
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Feuilles Padex</li> <li>■ Markers de différentes couleurs</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<p>En sous-groupes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'animateur/trice demande aux participants-es d'imaginer les tâches accomplies par une femme et son époux pendant toute une journée dans une communauté qu'ils connaissent.</li> <li>2. Les participants-es énumèrent sur une feuille PADEX, l'ensemble des tâches réalisées à partir du levé du jour jusqu'au coucher.</li> </ol> <p>Ensuite en plénière :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Chaque sous-groupe présente ses résultats et on discute des points communs et tirent un certain nombre de constats.</li> <li>4. L'animateur/trice aide le groupe à différencier les différents type de tâches : y a-t-il dans la liste des tâches productives ? Sont-elles rémunérées/non rémunérées ? Qui exécute les tâches domestiques ? Les femmes sont-elles impliquées dans des tâches communautaires ? À quel niveau ? En définitive, il s'agit de préciser qui fait quoi...</li> <li>5. Dans la synthèse, en conclusion, l'animateur/trice peut attirer l'attention sur les aspects suivants :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Les activités des femmes et des hommes sont différentes ;</li> <li>b. Les activités des femmes sont en général sous valorisées et souvent invisibles ;</li> <li>c. Les femmes en général travaillent de plus longues heures sur des activités non rémunérées ;</li> <li>d. Les femmes ont une plus grande variété de tâches ;</li> <li>e. Les tâches domestiques sont réalisées par les femmes ;</li> <li>f. Les femmes dorment moins ;</li> <li>g. Les hommes sont plus impliqués dans la prise de décisions ;</li> <li>h. Les hommes ont plus de temps pour eux-mêmes .</li> </ol> </li> <li>6. Il ne faut pas oublier de rappeler les messages clés : (voir livret EFH/droits -section EFH/la différence entre sexe et genre).</li> </ol>
<b>Questions à discuter</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comment les activités et les tâches qu'accomplissent les femmes/hommes leur sont-elles attribuées ?</li> <li>2. Quel choix ont-ils pour accepter ou refuser ces tâches ?</li> <li>3. Qu'est-ce que les hommes et les femmes pourront gagner mutuellement si on distribue les tâches d'une façon plus égalitaire ?</li> <li>4. Qu'est-ce que ma famille, ma vie gagnerait de plus s'il y avait une distribution plus égalitaire des tâches ?</li> </ol>
<b>Références</b>	Burden et al (2013). Impliquer les hommes et les garçons pour l'égalité des genres. CARE. Atlanta, GA.

## La boîte de l'homme

<b>Objectifs pédagogiques</b>	À la fin de cette activité, les participant-e-s seront plus conscient-e-s des mandats de genre qui façonnent les masculinités, des désavantages des masculinités associées à la violence et du besoin de travailler sur des formes non-violentes d'être hommes.
<b>Durée</b>	45 minutes
<b>Cible</b>	Tous, mixte
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Marqueurs</li> <li>■ Papier PADEX (ou flip chart)</li> </ul>
<b>Démarche méthodologique</b>	<p>Étape 1: Prendre la pose de l'homme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demandez à tout le monde de se lever et de former un cercle.</li> <li>■ Demandez à chacun de prononcer la phrase « Sois un homme ! » avec force, les uns après les autres.</li> <li>■ Maintenant tout le monde ferme les yeux.</li> <li>■ Pensez à la sonorité des mots « Sois un homme ! »</li> <li>■ Imaginez la posture corporelle de la personne qui dit « Sois un homme ! »</li> <li>■ En gardant vos yeux fermés, prenez la même pose que la personne qui dit « Sois un homme ! »</li> <li>■ Restez dans cette position et imaginez l'expression sur le visage de la personne qui dit « Sois un homme ! »</li> <li>■ Gardez cette position, les yeux fermés, et prenez la même expression que la personne qui dit « Sois un homme ! »</li> <li>■ Restez dans cette position et ouvrez les yeux.</li> <li>■ Regardez toutes les poses autour de vous.</li> <li>■ Que voyez-vous ? À quoi associe-t-on le fait "d'être un homme" ?</li> </ul> <p>Étape 2 : Brainstorming</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demandez à tout le monde de s'asseoir.</li> <li>■ Notre tâche consiste à faire une liste des messages que les garçons reçoivent à propos de ce qu'ils doivent faire pour être le plus "cool" et le plus "fort" des hommes.</li> <li>■ Il n'y a pas de réponse bonne ou mauvaise.</li> <li>■ Nous voulons avoir la liste la plus longue possible.</li> <li>■ Il ne s'agit PAS d'une liste sur ce qui est vrai à propos des hommes, mais de stéréotypes communs auxquels les hommes et les garçons pensent qu'ils doivent correspondre.</li> <li>■ Commencez l'activité en écrivant les mots « Sois un homme » en grandes lettres au haut d'un papier padex ou d'un tableau noir et dites d'une voix sévère : « Sois un homme ! »</li> <li>■ À quoi pensez-vous quand vous entendez les mots « Sois un homme ! » ?</li> <li>■ Écrivez les mots ou les phrases suggérés par les participant-e-s sur le tableau noir ou le papier padex au fur et à mesure qu'ils sont prononcés.</li> <li>■ Tout au long de cette activité, donnez des appréciations après chaque commentaire (par exemple « merci », « excellente idée », « très bien », « très intéressant », etc.).</li> <li>■ Continuez de répéter la phrase « Sois un homme » avec différentes tonalités dans la voix pour encourager les participant-e-s à penser à plus de mots.</li> <li>■ Continuez d'écrire ces messages jusqu'à ce qu'il y ait une longue liste.</li> </ul>

## La boîte de l'homme (suite)

Questions à discuter	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dessinez une boîte autour de la liste.</li> <li>■ Qu'arrive-t-il à un homme ou à un garçon qui n'entre pas dans la boîte ou qui choisit de sortir de cette boîte? »</li> <li>■ Quels sont les avantages de suivre ces règles et de se conformer à cette boîte ?</li> <li>■ Quels sont les désavantages à rester dans la boîte ?</li> <li>■ Y a-t-il des avantages pour les hommes et les garçons à sortir de la boîte ?</li> <li>■ Qu'est-ce que vous proposez pour que vous et d'autres hommes et garçons sortent de la boîte?</li> </ul>
Conclusions	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La boîte représente les mandats que la société donne aux hommes.</li> <li>■ Ces mandats apprennent aux hommes à utiliser la violence et la domination pour être acceptés en tant qu'hommes.</li> <li>■ Ces mandats empêchent les hommes de reconnaître leurs difficultés, ce qui réduit leur santé physique et mentale.</li> <li>■ Les mandats de la boîte mènent les hommes à s'assumer comme des êtres violents et puissants vis-à-vis les femmes et les enfants seulement par le fait d'être hommes.</li> <li>■ Ces mandats de la boîte mènent les hommes à exclure d'autres hommes qui ne s'ajustent pas à ces normes.</li> <li>■ Les mandats de la boîte affectent l'épanouissement des hommes en tant qu'individus à part entière intègres.</li> <li>■ Les mandats de la boîte peuvent être repensés et recréés pour favoriser des masculinités plus expressives et démocratiques</li> </ul>
Messages clés	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dans le patriarcat, et pour maintenir certains privilèges, les hommes sont forcés à suivre des mandats de genre qui affectent leur propre bien-être et celui de ceux qui les entourent.</li> <li>■ Être un homme violent n'est ni naturel et ni normal; les hommes peuvent, eux aussi, exprimer leur affectivité et s'engager dans l'éducation des enfants et dans les activités de la maison sans affecter leur masculinité.</li> </ul>
Références	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Burden et al (2013). Impliquer les hommes et les garçons pour l'égalité des genres. CARE. Atlanta, GA. ,</li> <li>■ CECI (2016). Formation du personnel du projet MEDIK sur la masculinité positive et l'engagement des hommes. Document sans publier.</li> </ul>



## Lignes de vie

Objectifs pédagogiques	Après l'activité, les participant-e-s pourront identifier les différents obstacles et les opportunités auxquels hommes et femmes ont été confronté-e-s au cours de leurs vies en raison de leur genre. Ils et elles seront motivé-e-s à proposer des rapports coresponsables dans leurs familles et dans leurs communautés.		
Durée	90 minutes		
Cible	Tous, mixte, idéalement le même nombre de femmes que d'hommes		
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Marqueurs</li> <li>n Papier PADEX (ou flip chart)</li> </ul>		
Démarche méthodologique	Étape 1. Création de lignes de vie entre les sexes (45 min)		
		Comportements prévus, responsabilités, obstacles	Les chances, les opportunités, les réalisations
	Enfance (0-12 ans)		
	Adolescence (12-18 ans)		
	Âge adulte (18 ans et plus)		
	Âge mûr (si applicable)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Divisez les participant-e-s en deux groupes selon leur sexe : hommes et femmes séparément.</li> <li>■ Demandez aux deux groupes de recréer leur existence depuis leur naissance jusqu'à l'âge de 30 ans.</li> <li>■ Demandez-leur de réfléchir à la façon dont, à chaque âge, on est censé se comporter ; quelles sont les règles qu'il a fallu suivre ; quelles sont les responsabilités à tenir à chaque âge. Pensez également aux opportunités rencontrées et aux réalisations effectuées à un âge donné. Par exemple, pendant l'enfance, la jeune fille devait porter des robes, prendre soin de ses jeunes frères et sœurs, faire le ménage au lieu d'être laissée tranquille, aider aux tâches domestiques plutôt que jouer, et manger moins que son frère, etc. Les garçons peuvent s'attendre à réussir à l'école, faire du sport, être durs, faire du petit commerce.</li> </ul> <p>Vous pouvez vous baser sur le tableau ci-dessous :</p> <p>Demandez à chaque groupe d'enregistrer la vie de leur groupe par ces moments de la vie (30 minutes)</p> <p>Étape 2 : Discuter les lignes de vie (45 min)</p> <p>Amener les hommes à expliquer sa ligne de vie aux femmes et vice et versa.</p>			



## Lignes de vie (suite)

Questions pour la discussion	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Quelles sont les différences que vous voyez entre les lignes de vie des hommes et des femmes ?</li> <li>■ Comment les filles / garçons apprennent-ils/elles ces règles et ces responsabilités ? Qui enseigne ces règles? Qui renforce ces responsabilités ?</li> <li>■ Quelles sont les différences d'opportunités et de réalisations entre les hommes et les femmes ? Pourquoi ces différences existent-elles ?</li> <li>■ Parmi les activités décrites, lesquelles étaient considérées comme exclusives aux hommes?</li> <li>■ Parmi les activités décrites, lesquelles étaient considérées comme exclusives aux femmes?</li> <li>■ Parmi les activités des hommes, combien étaient rémunérées et combien ne l'étaient pas?</li> <li>■ Parmi les activités des femmes, combien étaient rémunérées et combien ne l'étaient pas?</li> <li>■ Qu'est-ce que les hommes gagneraient s'ils faisaient quelques activités "exclusives" aux femmes et vice-et-versa?</li> <li>■ Qu'est-ce que les femmes gagneraient si elles faisaient quelques activités "exclusives" aux hommes?</li> </ul>
Conclusions	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les différences de genre ont défini nos opportunités et obstacles dans nos vies.</li> <li>■ Mieux valoriser le travail des femmes est bénéfique tant pour les hommes que pour les femmes.</li> <li>■ Un homme qui participe aux activités du foyer n'est pas moins homme. Tout au contraire, il peut découvrir des nouveaux talents et créer une ambiance plus harmonieuse dans sa famille.</li> <li>■ L'engagement des hommes dans l'éducation des enfants crée un environnement protecteur dans la famille. Un homme engagé envers les enfants est moins violent.</li> <li>■ Si les hommes participent plus aux activités du foyer, leurs femmes et leurs filles pourront étudier, travailler ou participer plus activement dans la vie de la communauté, ce qui leur donnera plus d'opportunités.</li> <li>■ Les sociétés jouissent d'un développement économique, politique et social inclusif et durable seulement avec la participation égalitaire des hommes et des femmes, filles et garçons. L'égalité de genre devient une opportunité pour le développement de toute la société.</li> </ul>



## E - Exemples d'exercices pour approfondir la réflexion sur les violences basées sur le genre (VBG)

### Arbre à problèmes

Thèmes	Droits humains, Genre, VBG, Masculinité positive
Durée	Dépend de l'audience (1h-3h)
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'arbre à problèmes vise à identifier un problème central, ses causes premières et ses conséquences.</li> <li>■ Lancer la discussion sur les pistes de solutions inclusives et des comportements à adopter par tous.</li> </ul>
Matériel	Flip chart, marqueurs, pinces à accrocher ou pins
Objectifs pédagogiques	<p>■ Arbre à problèmes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Commencez par procéder à une séance de réflexion sur tous les problèmes majeurs identifiés dans la communauté en lien avec les Violences Basées sur le Genre. Avec le groupe, décidez qu'un problème sera le premier examiné. Cela ne signifie pas abandonner les autres mais simplement sélectionner un problème central. Ce dernier sera souvent formulé en termes très généraux, par exemple « mariage précoce » ou « violences domestiques ».</li> <li>2. Dessinez un arbre et écrivez le problème central sur le tronc. Si vous souhaitez examiner plus d'un problème, il vous faudra dessiner un arbre par problème.</li> </ol> <p style="color: orange;">Attention ! Chaque arbre demande beaucoup de temps.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Encouragez les participants à rechercher ensemble des idées sur les causes du problème avec lequel vous commencez. Ils peuvent se servir des résultats du premier « brainstorming » comme point de départ.</li> </ol> <p>Demandez quelles sont les principales causes (qui sont elles-mêmes des problèmes) du problème central étudié. Pour éviter que quelques personnes ne dominent la discussion, vous pourrez également distribuer de trois à cinq cartes blanches par personne et demander à tout le monde d'écrire une idée par carte. Présentez les cartes et utilisez-les comme point de départ pour la discussion sur la hiérarchisation des problèmes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pour axer la discussion sur les causes premières du problème, discutez des facteurs qui peuvent y avoir contribué. Examinez chaque facteur par rapport à chacun des autres et posez la question suivante : « Est-il causé par l'autre facteur ou en est-il une cause ? » S'il est causé par l'autre facteur, tracez une ligne entre les deux, avec une flèche provenant de ce dernier. S'il est la cause de l'autre facteur, dessinez entre les deux une flèche dirigée vers ce dernier. Ne dessinez la flèche que dans la direction de l'effet le plus fort. N'utilisez pas de flèches bidirectionnelles. S'il n'y a pas d'interaction entre les deux, ne tracez aucune ligne entre eux. Lorsque vous aurez terminé, les facteurs à partir desquels partent le plus de flèches seront généralement ceux qui entraînent le changement - les causes premières.</li> <li>5. Concentrez-vous sur ces causes premières et inscrivez-les sur les racines de l'arbre.</li> <li>6. Inscrivez les causes de chacune de ces causes premières sur les racines inférieures.</li> <li>7. En suivant la même procédure qu'aux étapes 2 et 3, examinez quels sont les effets/impacts (conséquences) du problème et inscrivez les effets primaires sur les branches de l'arbre. Les effets sont immédiats et les impacts à long terme.</li> <li>8. Pour chaque conséquence, inscrivez les effets primaires sur les branches secondaires, de plus en plus haut et finir avec les impacts, pour obtenir l'enchaînement causes-conséquences.</li> <li>9. Faites suivre cet exercice par la réalisation d'un tableau de solutions pour trouver quelles sont les mesures nécessaires pour résoudre les problèmes (et leurs causes) présentés sur l'arbre à problèmes.</li> </ol> <p>■ Conseils pratiques d'utilisation</p> <p>Cette méthode est davantage orientée sur la conception d'un projet que sur le suivi-évaluation. Elle est cependant cruciale pour les activités ultérieures de S&amp;E elle requiert une grande précision sur l'objectif général, l'objectif spécifique, les produits et les activités.</p> <p>Elle est également utilisée dans la sensibilisation pour identifier les causes profondes des problèmes et les conséquences avec les communautés. Aussi, elle permet d'avoir des propositions de solutions qui émanent des communautés.</p>

## La boule de neige (Session avec les jeunes scolaires)

Cette séance vise à commencer à échanger avec les jeunes sur les droits humains et les VBG en engageant la conversation sur les causes et les conséquences des VBG en les aidant à avoir une vision collective de ce que les VBG signifie pour eux. Elle offre aux jeunes l'occasion de participer aux actions du volet 100 mais aussi d'avoir une compréhension sur leurs droits.

### Objectifs de l'activité :

- Que les jeunes soient en mesure de comprendre en quoi les VBG constituent une violation des droits humains et peut avoir des répercussions sur leur vie.
- Que les jeunes comprennent les biens fondés de l'égalité Femme-homme et aient envie de participer aux initiatives pour sa promotion.

### Les éléments sur lesquels peuvent porter cette activité :

1. Droits humains.	3. Egalité	DURÉE : ... À déterminer avec les experts communautaires
2. Violences Basées sur le Genre	4. Masculinité	

### Cette activité se déroule en six étapes :

Étape 1 : Présentations et instauration d'un climat de confiance	(10 minutes)
Étape 2 : L'expression VBG ou droits humains... À quoi cela me fait-il penser ?	(20 minutes)
Étape 3 : C'est quoi les VBG ou les mariages précoces ?	(30 minutes)
Étape 4 : Imagine que... Qu'est-ce que je ressens ?	(10 minutes)
Étape 5 : Que pouvons-nous faire ?	(10 minutes)
Étape 6 : Évaluation.	(10 minutes)

### Matériel nécessaire :

- Les déclarations « Imagine que ... » ;
- La synthèse de l'initiative et les Faits et chiffres ;
- Des Post-it ;
- Deux feuilles de tableau à feuilles mobiles collées ensemble ;
- Des stylos et marqueurs de différentes couleurs ;
- Un téléphone portable ;
- Un appareil-photo numérique.

### Déroulement de l'activité

#### Étape 1 : Présentations et instauration d'un climat de confiance (15 minutes)

- Demandez aux participants de se présenter (comment ils s'appellent et ce qu'ils aiment).
- Expliquez-leur le déroulement et les objectifs de l'activité.
- Élaborez des règles du jeu communes avec les participants.

#### Étape 2 : l'expression VBG, DH... À quoi cela me fait-il penser ? (20 minutes)

La « Boule de neige » Distribuez des morceaux de papier de brouillon et des stylos

- Demandez aux participants d'écrire sur leur morceau de papier le mot ou la phrase qui leur vient à l'esprit quand on leur dit « Mariage précoce ».
- Invitez-les à se mettre debout, en cercle, et à chiffonner leur bout de papier de manière à former une « boule de neige », qu'ils devront ensuite lancer au centre du cercle.
- Chacun prend ensuite une boule de papier au hasard (pas la sienne) et se replace dans le cercle.
- Demandez ensuite à chaque participant-e de lire ce qui est écrit sur le papier qu'il ou elle a ramassé.
- Si vous le souhaitez, vous pouvez afficher ces papiers dans la salle.

#### Étape 3 : C'est les DH, VBG ; information de l'animatrice/animateur.

Présenter le thème en partageant les statistiques et les conséquences avec les jeunes (30 minutes)

Étape 4 : Imagine que... Qu'est-ce que je ressens ? (20 minutes) demandez à tour de rôle aux personnes présentes de lire les phrases et témoignages et demandez de s'imaginer à la place des cas et dire ce qu'ils-elle ressentiraient.

#### Étape 5 : Mur de graffitis ou de dessins... Que pouvons-nous faire ? (20 minutes).

Permettez aux jeunes de dire ou dessiner ce qu'ils pensent être des solutions pour eux.

#### Étapes 6 : Cercle de clôture (5 minutes)

- Demandez aux participants-es de former un cercle.
- Chaque participant-e est invité-e à dire rapidement :
  1. Une chose apprise aujourd'hui.
  2. Une chose qu'il-elle aimerait apprendre.

Conseils de l'Animatrice/animateur : cet exercice repose sur la base du volontariat. Personne ne doit se sentir obligé de dire quelque chose. Même si le temps est suffisant, permettez à tous les participants-es qui le souhaitent de s'exprimer.

- Une fois que tout le monde a parlé et pendant que vous êtes encore disposés en cercle, vous pouvez réaliser un exercice ou toute autre technique permettant de clore la séance de façon dynamique.
- Remerciez tous les participants-es et invitez-les à poursuivre les actions de l'étape 5 et à les partager avec leurs amis et parents.

## Mythes sur les Violences faites aux Femmes

<b>Objectifs pédagogiques</b>	Clarifier les mythes et les doutes sur la violence basée sur le genre
<b>Matériels</b>	Cartes des Mythes
<b>Démarche à suivre</b>	<p>Brainstorming</p> <p>Mythe 1 : Les querelles au foyer, batailles et les femmes frappées sont des caractéristiques des vies des gens illettrés et des personnes pauvres et des membres des classes sociales inférieures.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Est-ce vrai ?</li> <li>■ Quelles sont, selon vous, les causes qui sous-tendent la violence contre les femmes ?</li> </ul> <p>Mythe 2 : Les femmes provoquent la violence contre elles-mêmes en se comportant de manière inappropriée, et ce en ne respectant pas les règles et les normes de leurs cultures.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Est-ce que les femmes sont les seules à défier leurs rôles stéréotypés qui sont vulnérables à la violence ?</li> <li>■ Que dire des abus sexuels contre la jeune fille ?</li> </ul> <p>Mythe 3 : Si les femmes, qui sont victimes de la violence dans les foyers, voulaient s'en aller elles pourraient le faire. Si elles restaient, elles doivent trouver un certain plaisir masochiste en se faisant frapper.</p> <p>Questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pourquoi, selon vous, certaines femmes acceptent la violence comme si c'était le droit des gens qui leurs font subir ?</li> <li>■ Pourquoi, selon vous, les femmes ne quittent pas la famille qui leur fait subir de la violence ?</li> <li>■ Quels sont, d'après vous, les mécanismes de soutien dont disposent les femmes, lorsqu'elles prennent la décision de quitter leurs familles ?</li> </ul> <p>Mythe 4 : Si on ne donne pas les filles en mariage à la puberté, elles mettront la honte sur la famille en faisant des enfants hors mariage.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Est-ce que les filles à elles seules font des enfants ?</li> <li>■ Ne connaissez-vous pas des femmes qui ont été mariées à 18 ans et plus qui n'avaient pas d'enfants et étaient épanouies ?</li> </ul> <p>Après le brainstorming, Discutez avec le groupe de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La violence basée sur le genre est-elle un problème important dans votre communauté ?</li> <li>■ Comment affecte-elle les femmes physiquement, émotionnellement, économiquement, socialement et psychologiquement ?</li> <li>■ Que peut-on faire pour prévenir la violence basée sur le genre, et soutenir ses victimes ?</li> </ul> <p>Terminez la séance en disant que les violences contre les femmes traversent toutes les frontières de caste, classe, religion et culture, bien que le degré de sa prévalence puisse varier. Elles se présentent sous de multiples formes : Celles qui aboutissent à des blessures physiques, et celles qui sont relativement « cachées » mais qui ont un effet dévastateur sur les niveaux d'amour propre et de dignité pour les femmes.</p>



# LIVRET DE FORMATION 4

## J'anime dans ma communauté

Techniques pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes



Affaires mondiales  
Canada Global Affairs  
Canada



**JUPREC**  
JUSTICE, PRÉVENTION, RÉCONCILIATION

UN PROJET DU CONSORTIUM



**ASF** **ENAP**  
Canada

Le projet JUPREC bénéficie de l'appui financier du gouvernement du Canada, par l'entremise d'Affaires mondiales du Canada.



**EFFAD**  
Eduquer Former les Femmes un Appui au Développement  
Région de Kidal



**ASSOCIATION DES JURISTES  
MALIENNES**

